DARUL ABONAŢILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonaţii ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societăţii „Franco-Române" de Asigurări Generale Bucureşti, Calea Griviţei 23, suma de lei 440 vor primi:

1) O POLIŢĂ NOUĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare şi premii în bani şi lozuri ale Loteriei Statului, achitată înainte pe 2 luni, participând la tragerile din 15 Martie şi 15 Aprilie 1941.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 2-a — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 500, participând la tragerile din 27 şi 28 II 1941.

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârşitul asigurării. In felul acesta, durata plăţii primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuţitaş cu două limbi şi tirbuşon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 ceşti de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condiţiunile sus arătate.

IMPORTANŢA STRATEGICĂ A LIBIEI ŞI SITUAŢIA DIN ORIENT

(Urmare din pag. I-a)

tra de porturile de pe coasta Cirenaicei; ca şi de oazele dela vest din interiorul deşertului Libiei.

In Octombrie 1937, după sfârşitul victorios al campaniei din Abisinia, guvernul italian a trimis iarăşi trupe metropolitane în Libia, care au fost concentrate în Cirenaica, în zona vulnerabilă a Egiptului — căci, până atunci frontiera occidentală a Egiptului n'a avut niciun sistem militar defensiv.

Din cauza sporirii forţelor navale italiene, a militarizării zonei frontierei Cirenaicei şi a concentrării continue de trupe metropolitane în Libia, Marea Britanie, dându-şi seama de pericolul ce l'ar prezinta pentru siguranţa canalului Suez o expediţie armată italiană, pornită din direcţia Bardia—Giarabub spre Delta Nilului şi Port-Said, a luat măsuri pentru apărarea Egiptului şi a marei căi de comunicaţie maritime din Mediterana şi Marea Roşie, prin canalul Suez.

Cu toate asigurările ce le-a dat atunci Italia, că nu urmăreşte asemenea planuri, Marea Britanie şi-a dat uşor seama de necesităţile politicei imperialiste a acestei puteri mediteranee şi africane, de a dispune de libertatea comunicaţiunilor maritime prin canalul Suez, în orice împrejurări, fără de care Africa orientală ar rămâne izolată de metropolă, — cum a şi rămas în cursul acestui război.

Atunci Marea Britanie a revizuit convenţia din 1888, privitoare la neutralitatea canalului Suez şi a apărării regiunii sale şi a încheiat tratatul cu Egiptul, recunoscut independent. Prin acest tratat s'a garantat deplina siguranţă a regiunei canalului Suez şi a deltei Nilului, prin măsuri de ordin militar şi naval. Şi cum Egiptul nu era şi nu este în măsură să pună la dispoziţie forţele sale în acest scop, Marea Britanie şi-a luat sarcina — căci interesele sale principale sunt în joc — să asigure apărarea deltei Nilului şi a regiunei canalului Suez. Cum flota britanică din Mediterană ar fi putut să atace liniile de transport şi de aprovizionare italiene, Tarent—Bengasi, sau Tarent—Tobruk—Bardia. în timpul războiului guvernul italian — după cum a declarat d. Mussolini, şeful guvernului fascist — a luat măsuri militare de ordin preventiv şi ofensiv-defensiv sporind continuu forţele armate din Libia.

Dela 1 Octombrie 1937 şi până la 31 Ianuarie 1941 s'au transportat trupe metropolitane cu o valoare în efective de peste 356.000 de oameni şi 14.000 ofiţeri; peste 1900 tunuri de toate calibrele, 15.300 mitraliere şi 759 tancuri cu muniţiile necesare. Aşa s'a constituit cele două armate metropolitane din Libia — a 5-a şi a 10-a — sub comanda mareşalului Grazziani. In cursul războiului actual, după ce a întreprins acţiunea ofensivă în direcţia deltei Nilului, armata italiană din Cirenaica a fost atacată de armata britanică a Nilului şi silită, după lupte crâncene, să se retragă la sud de Bengasi.

Prin acţiunea sa ofensivă de până acum, armata britanică a Nilului a ocupat, deci, bazele şi porturile italiene de pe coasta Cirenaicei; iar de câteva zile detaşamentele sale izolate, însoţite de formaţiuni moto-mecanizate, atacă posturile întărite italiene, Giarabub şi Kufra, din zona frontierei orientale, cu scopul de a sfărâma şi dispozitivul defensiv al adversarului din deşertul libian.

Vor continua englezii să dezvolte acţiunea lor ofensivă mai departe spre vest, în direcţia Tripoli, spre a se apropia de frontiera Tunisiei franceze; sau se vor opri la sud-vest de Bengazi, considerând ocuparea Cirenaicei suficientă pentru asigurarea deltei Nilului şi a canalului Suez? Operaţiile din Libia sunt în strânsă legătură cu situaţia din întreg Orientul mijlociu, aşa că răspunsul la această întrebare îl vom avea după ce vom cunoaşte evoluţia evenimentelor politice şi militare din acest sector important.

R. SEIŞANU

SE VA INFĂPTUI AGRONOMUL COMUNAL ŞI MUNCA OBLIGATORIE

(Urmare din pagina I-a)

toral sau personal, lăsându-se grija câmpului, în seama cui îl are şi cine vrea să-l cultive. Aşa se explică starea înapoiată a plugăriei noastre.

Altfel ar fi dacă în fiecare comună s'ar găsi organul competent şi răspunzător, care singur să aibă grija de execuţie a planului de cultură generală, pe comună, cu întrebuinţarea braţelor uneltelor şi viţelor, cu determinarea plantelor de cultivat cu asolamentul stabilit, îngrijirea recoltelor, păstrarea lor, acordarea creditului, vânzare în comun, etc. Fără acest organ cu autoritate, agricultură raţională nu poate să existe.

In conducerea ţării s'a produs un reviriment. El se simte până în cele mai depărtate colţuri şi înfăptuirea celor două deziderate este pe cale de realizare. In această privinţă declaraţiile d-lui general Sichitiu, ministrul agriculturii şi domeniilor făcute la Societatea Inginerilor agronomi sunt de o importanţă netăgăduită. D-sa este hotărât să înfiinţeze organe agricole la comună şi să introducă munca obligatorie; iar prin legea de mobilizare agricolă să prevadă controlul tuturor posesorilor de pământ spre a vedea cum îl cultivă, stabilind sancţiunea şi luarea pe seama statului a pământului dela cei ce-l neglijează. Tot aşa a hotărât limitarea sărbătorilor şi întrebuinţarea cu folos a timpului favorabil.

Socotim că măsuri mai bune, — întru salvarea agriculturii, nu pot să existe.

Prof. E. GRINŢESCU

BIBLIOGRAFIE

● A apărut No. 82 din „Glasul nostru" ziar al veteranilor şi tineretului ostăşesc, de sub direcţia d-lui lt.-colonel Scarlat Ştefănescu.

● A apărut „Gazeta Comertului" anul XII Nr. 8, cu următorul cuprins: „Tendinţele economiei româneşti" de arh. I. D. Enescu; „Conlucrarea ţărilor agricole europene", de R. Walther Darre, ministrul agriculturii Reichului; „Politica economică şi financiară a guvernului", de prof. Constant Georgescu; „Germania şi schimbul internaţional", de Dr. Georg von Schnitzler; „Bursa şi circuitul capitalurilor", de Friederich Jenny; „Noua politică a guvernului", de A. Dem. Stănescu; „Importanţa Târgului din Lipsca", de C. Arsenie, etc.

Un bogat supliment în limba germană.

UNIVERSUL LITERAR

A apărut revista „Universul Literar" numărul 9, de Sâmbătă, 22 Februarie.

Urmărind să corespundă preocupărilor de cultură ale cititorilor care cunosc dificultăţile din ultimul timp, revista publică producţii temeinic scrise şi de actualitate. Colaborează: ION FRUNZETTI: Intâi conştiinţa; C. N. NEGOIŢA: Scrisoare despre cer, lumină şi cântec; P. HARTOPEANU: N. N. Tonitza; LAURENŢIU FULGA: Sonia Luiceva, nuvelă; GEORGE PUTNEANU: Amintiri şi nostalgii din studenţie; TRAIAN CHELARU: Baladă, după Villon; ION MINCU LEHLIU: „Aniversare"; NUTZI IUPCEANU: Rugă, versuri; VICTOR CONSTANŢEANU: Nostalgie; versuri.

Mai iscălesc cronici, recenzii, note şi critice: VICTOR POPESCU, ROMEO ALEXANDRESCU; Traian Lalescu, Adriana Nicoară; Vlad Aliman; Soractes; Menip şi Constantin Fântâneru. Ilustraţii de VOINESCU.

Cereţi „Universul Literar" din 22 Februarie

Memento

CALENDAR

MIERCURI 26 FEBRUARIE

Ortod.: Porfirie al Gazei.
Catol.: Porfirie, Victor (Postul celor 4 timpuri).
Protest.: Nestor.

Naşterea marelui poet francez **Victor Hugo**, la Besancon (1802).— S'a născut astronomul Camille **Flamarion** (1842).

Răs. soarelui 7.06.
Ap. soarelui 17.53.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

26 Februarie

1813. Câţiva boeri din Bucureşti înaintează domnitorului Caragea o anafora pentru curăţirea Dâmboviţei.

Dâmboviţa, care brăzdează Bucureştiul pela mijloc n'a fost întotdeauna aşa cum a spus poetul „Dâmboviţa apă dulce, cine bea nu se mai duce". In vremurile mult îndepărtate această apă nu era aşa de „dulce", căci locuitorii de pe marginea ei aruncau în ea gunoi şi multe feluri de lucruri murdare. Pe acest gunoi se depunea nămol şi apa se înălţa peste malurile Dâmboviţei ameninţând pe bucureşteni cu înecuri la orice sporire după ploi şi după topirea zăpezilor. Ca să scape de dezastrul înecrilor, mai mulţi „veliţi boeri" au înaintat domnitorului Caragea o anafora pentru ca să fie curăţată apa de gunoi.

Şi spun aceşti boeri în anaforaua lor dela 26 Februarie 1813, aşa: „Cu plecată anafora arătăm Măriei Tale, căci cei ce şed pe marginile Dâmboviţei de o parte iş de alta, aici în Bucureşti, aruncând gunoiul ce-l scot după curţile lro în apă şi peste acel gunoi aducând apa nămol s'au înălţat apa Dâmboviţei atât de mult încât la vreo viitură cu înmulţire de apă, urmează a se face inecăciune şi pagubă; ca să fie luminată porunca Măriei Tale către dumnealui Vel Spătarul şi către dumnealui Vel Agă, ca să îndatoreze pe toţi acel mărginaşi, dela Mările Mitropoli ot f. Elefterie până la Morile Radului Vodă, ot Foişor, să pue oameni cu sape şi cu lopeţi să curețe acea nămoleală ce s'au făcu din pricina aruncării gunoiului şi să adânceze matca Dâmboviţei bine, spre a încăpea apa şi a avea loc îndestul de angere înlesnită şi a nu putea eşi afară din matcă când vine mare, iar care dintr'înşii nu va fi următor, să pue dumnealor boerii zăbiţi, seîmenii cu plată, spre săvârşirea lucrului şi plata să o ia dela mărginaşii aceea".

La această anafora domnitorul pune apostilor: „poruncim dumneata Vel Spătare şi dumneata Vel Agă, ca întocmai să faceţi urmare".

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.).
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
17.30: LONDRA (19,61 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).
18.45: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20.15: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m.—42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.).
21.35: BELGRAD (49.18 m.).
22: LONDRA (31 m.).
22.15: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.)—25.40 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA 325.4 m.).

MIERCURI 26 FEBRUARIE

RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO — BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32.4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEŢII: Concert de dimineaţă (discuri): Radio-jurnal (I); Concert de fanfară româno-german.

12.30: Muzică simfonică (discuri) Vârtelniţa Omfalei, poem simfonic de Saint-Saens (Orch. filarm. din New-York dirij. de Willem Mengelberg); Baladă de Fauré (pian: Marguerite Long şi Orch. dirig. de Philippe Gaubert); Opt istorioare ruseşti de Liadow (orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates): Uvertură la „Euryanthe" de Weber (Orch. simf. din Amstredam dirij. de Willem Mengelberg).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzica popoarelor (disc.): Cântec englez aranjat de Ross (voce: Joseph Hislop); Cântec spaniol (voce: Cristina Maristany); Cântece populare franceze (voce: Vanni Marcoux); Cântec cuban (voce: Rosita Serrano); Cântec canadian.

13,50: Serviciul de ştiri germane.

14: Armonică (discuri): Valse Marguérite de Malando: Serenadă de Metra şi Polca de Marceau.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Muzică vieneză (discuri): Poveşti din pădurea vieneză, vals de Joh. Strauss (Filarmonica din Berlin); Cântecul birjarului de Pick şi Melodie de Lorens (voce: Paul Höbiger); Viena veche, valsuri de Lanner; Cântec vienez de Schmidseder (voce: Eric Helgard); Cântece vieneze în ritm de vals.

15: Radio-Jurnal (IV); Jurnal cultural.

15 15: Muzică variată (discuri). Dragostea, eternul cântec de Molloy; Capriccio de Erhardt; Melodie din filmul „Lună nouă" de Romberg (voce: Lawrence Tibet); Frumoasa Veneţia de Schulenburg.

18: Ora; Cronica ştiinţifică.

18.15: Valsuri (discuri): Mefistovals de Liszt (Orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates); Vals în la bemol major de Chopin (pian Alexandru Bralowsky); Vals în do diez minor de Chopin; Vals în mi bemol major de Chopin (pian: Jan Paderewski); Valsul despărţirii de Chopin (pian: Brailowski); Vals în mi minor de Chopin (pian: Brailowsky); Valsuri op. 39 de Brahms (2 piane: Edith Barnet şi Wladimir Cernikoff); Valsuri nobile şi sentimentale de Ravel (Orch. Conservatorului din Paris dirij. de Piero Coppola).

19: Literatura noastră.

19.45: Muzică de cameră: Quartetul Theodörescu: (Al. Theodorescu-vioară I, I. Jelescu-vioara II-a, Al. Rădulescu-violă şi I. Fotino-violoncel); Beethoven: Quartet op. 18 no. 1 în fa major (Allegro con brio; Adagio affetuoso et appassionato; Scherzo; Allegro).

19.45: Serviciul de ştiri germane.

20: Radio-jurnal (V).

20.20: Doina Suchici (acordeon acomp. de taraf): Potpuriu de şlagăre aranjat de Helmut Ritter; Un ländler bavarez de Karl Huhn; Sub caisul înflorit, romanţă veche şi Cimpoiul; Muzică, fox din filmul „Hallo Jeaninne"; Un vals boston din filmul „Mazurca" şi Marşul artiştilor din filmul „Cei trei Codonas" de Peter Kreuder.

20.45: Prof. Ion Savin: Biserica misionară.

21: ORA GERMANIEI.

22: Radio-jurnal I(V); Sport.

22.20: Voci celebre (discuri): Michele Fleta: Arie din „Regele Ysului" de Lalo: Amelia Galli-Curci şi Tito Schipa: Duet din „Traviata" de Verdi; Peter Anders: Arie din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky; Miliza Korjus: Cântecul clopoţeilor din „Lakme" de Delibes: Richard Crooks: Arie din „Cavaleria risticană" de Mascagni; Charles Panzéra: Arie din „Damnaţiunea lui Faust" de Berlioz.

22.45: Jurnal pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23: Muzică uşoară şi de dans (discuri); Intermezzo de Licke şi Melodie de Lambe; Melodie de Churchill (voce: Bobby Breen); Cântec de leagăn şi Preludiu de Järnefelt; Ghitara mea, tango de Orlandis şi Slowfox de Sussain (voce: Fernando Orlandis); In Portugalia, paso doble de Winkler şi Enigma dragostei, tango de Herman; Tango de Pörschmann; Fox şi Vals de Engel; Potpuriu de melodii de Derksen.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

24—0.30: Continuarea concertului (discuri): Selecţiuni de melodii; Două cântece spaniole de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Noapte de vară şi Frumosul Isar, valsuri de Freundorfer; Edelweiss de Milton şi Vals de May; Uvertură la „Wilhelm Tell" de Rossini şi Fox de Wiedoeft.

INSEMNĂRI ARDELENE

Investiţiile româneşti

Alba Iulia, Februarie

Autorităţile noastre administrative inventariază în momentul de faţă investiţiile româneşti din Ardeal, în cei 23 de ani de la Unire. O bună parte din materialul documentar a şi fost adunat, fiind cât se poate de revelator, mai ales pentru opinia publică europeană. Lungile coloane de cifre, cari reprezintă cheltuelile de stat pentru lucrări de utilitate publică, începând de la căi ferate şi drumuri, până la şcoli şi instituţiuni de cultură, sunt mărturia cea mai grăitoare a spiritului constructiv şi a hărniciei poporului român, desfăşurate fără întrerupere după unirea de la 1918.

Amănunţit vom lăsa să vorbească lucrarea care va apare în curând. Până atunci vom sublinia că toate insinuările şi calomniile răspândite de propaganda duşmană în legătură cu stăpânirea românească, se spulberă rând pe rând în chipul cel mai lamentabil pentru autorii lor, de către supremul argument al cifrelor.

S'a spus că nu s'au găsit spitale şi în general nu ne-am îngrijit de starea sanitară a populaţiei. Ori, astăzi statul român are putinţa să dovedească concret cum numărul spitalelor s'a dublat, al dispensarelor s'a înzecit şi cum în locul excedentului de natalitate, în Ardealul ocupat se înregistrează tot mai pronunţat un grav deficit de populaţie, abia după şase luni de la ocuparea lui.

S'a invocat apoi lipsa mijloacelor de comunicaţie şi sarcina grea a ocupanţilor de a creia reţele de drumuri pentru centrele de gravitare economică. Ce vor mai răspunde însă născocitorii acestei poveşti când inventarierea va destăinui că ceeace au învestit guvernele dinainte de 1918 întro perioadă de 30 ani, statul român a depăşit numai în doi ani şi că reţeaua de căi ferate aproape s'a dublat, în două decenii.

Tot atât de frecventă a fost insinuarea că am ignorat instrucţia publică şi că nu am avut nici un fel de preocupări ştiinţifice. Din datele cari vor fi prezentate opiniei publice se va vedea însă că în bazinul dunărean suntem primul stat care am desvoltat la condiţiuni optime toate sursele gradelor de învăţământ, că numărul şcoalelor a crescut cu 300 procente şi că activitatea ştiinţifică a Universităţii din Cluj a fost la nivelul celor mai reputate instituţii similare din Occident, atât sub raportul calitativ cât şi cantitativ.

La fel vor fi risipite toate celelalte calomnii. In plus că de azi înainte avem avantajul că putem pătrunde şi noi în toate acele cercuri din străinătate lucrate până eri pentru defăimarea noastră. La Berlin, materialul documentar românesc constitue zi de zi revelaţii pentru opinia publică de acolo, spulberându-se una după alta tezele duşmănoase cu privire la Ardeal. Acelaş lucru se întâmplă la Roma, unde adevărul era suplinit cu acţiuni de culise şi unde evidenţele încep să arunce o altă lumină asupra arbitrajului de la Viena.

Adunarea într'o lucrare masivă a realizărilor noastre pune în contact pe orice om de bună credinţă cu datele concrete ale Transilvaniei şi risipeşte toată gama ficţiunilor ce era întreţinută până eri de o meşteşugită propagandă. Ceeace am creiat în două decenii, vine să confirme încă odată că spiritul de creaţie izvora dintr'un act de liberă voinţă naţională şi din conştiinţa unui popor care era legat organic cu solul, tradiţia şi etnicul Transilvaniei. Din tratatele de pace, cari pot fi opera unor conjuncturi trecătoare nu pot ţâşni sentimentul constructivismului şi potenţialul efortului permanent. Acest lucru se adevereşte recent în Ardealul ocupat după arbitrajul dela Viena. Se pot compara urmările acestei sentinţe cu actul Unirei din anul 1918? Nici măcar într'un singur domeniu. Intreg ritmul de viaţă a lâncezit, fără putinţă de a fi înviorat. In loc de destindere, raporturile cu popoarele conlocuitoare se înrăutăţesc. In loc de investiţii, se nimiceşte sistematic şi ceeace a creiat regimul românesc. In loc de progres cultural, o beznă ca pe vremea iobăgiei acoperă tot mai mult satele şi oraşele. Ardealul nu se mai aseamănă în nici un colţ al său cu ceeace a fost, rămânând o biată provincie oropsită şi desgolită de orice forţă creiatoare.

COR.

Manifestaţia culturală dela ateneul „Sf. Haralambie" din Iaşi

Iaşi, 21 Februarie

In prezenţa I. P. S. Mitropolit Irineu şi a d-lui prof. M. David, rectorul universităţii, a unui însemnat număr de profesori universitari: dr. I. Bălteanu, C. Tomescu, Toma Bulat, etc., I. Adam, prim ajutor de primar, lt. col. Dinculescu, prof. Obreja-Iaşi, av. Gh. Chiriţescu şi a altor autorităţi din localitate, s'a desfăşurat le ateneul Sf. Haralambie (Dr. C. Angelescu) o manifestaţie culturală-patriotică a tineretului şcolar din Iaşi, organizată de pr. Gh. Niculea, conducătorul acestui ateneu, cu concursul şcoalei normale de fete „Mihai Sturza" din localitate.

Au mai participat profesori precum şi un numeros public din cartierele Sărărie şi Ţicău şi numeroase delegaţii de elevi şi eleve dela şcolile secundare şi studenţi.

S'a executat un program artistic alcătuit din cântece patriotice, dansuri naţionale, recitări şi piesa „Hartă Răzeşul". Costumele şi decorurile necesare au fost împrumutate dela teatrul Naţional.

La începutul serbării pr. prof. Gh. Niculea a mulţumit I. P. S. Mitropolit Irineu, d-lui rector M. David şi tuturor autorităţilor pentru prezenţa lor la această serbare, după care a arătat care este rolul ateneelor şi căminelor culturale, în opera de îndrumare a tineretului şi culturalizarea masselor populare.

Adresându-se tineretului, pr. Gh. Niculea le arată harta ţării cu graniţele mutilate şi-i îndeamnă ca să se inspire neîncetat din această imagine tristă şi să-şi dea toată energia ca împreună cu bătrânii să lupte până la jertfă pentru refacerea graniţelor fireşti.

CUVANTUL D-LUI RECTOR M. DAVID

Vorbeşte apoi d. prof. M. David, rectorul universităţii, care în cuvinte însufleţite a descris în culori vii situaţia tragică de azi a poporului român. D-sa a adresat tineretului şcolar un apel emoţionant, în care cere cuminţenie, ordine şi ascultare aşa cum dictează imperativele vremii şi îndrumările pe cari ni le-a dat d. general Ion Antonescu, conducătorul statului. Idealul care trebue să însufleţească tineretul de azi este refacerea ţării în hotarele ei fireşti.

SFATURILE I. P. S. IRINEU

I. P. S. Mitropolit Irineu arată în culori tragice nenorocirile care s'au abătut asupra ţării noastre: pierderea hotarelor, cutremurul din Noembrie şi rebeliunea dela 21 Ianuarie. De astea suntem cu toţii vinovaţi, mai ales pentru desbinarea internă; vinovaţi sunt părinţii, copiii, conducătorii duhovniceşti şi conducerea căreia i-a lipsit prevederea.

I. P. S. Sa adresează tuturor un îndemn la înfrăţire şi unire, ca cu puteri sporite să dobândim cele ce ne-au răpit duşmanii.

Părintele Niculea anunţă apoi un nou ciclu de conferinţe spirituale care se vor ţine la ateneu de către profesorii facultăţii de teologie, sub patronajul I. P. S. Mitropolit Irineu.

Serbarea se termină cu o entuziastă manifestaţie de dragoste şi recunoştinţă pentru generalul I. Antonescu, conducătorul statului.

Noua comisie interimară a Camerei de comerţ şi industrie din Iaşi

Iaşi, 21 Februarie

Ministerul economiei naţionale a dizolvat comisiunea interimară a Camerei de Comerţ şi Industrie din localitate, prezidată de d Alex. Ventontuc.

In locul ei a fost numită următoarea comisie interimară: Camile Motăş, expert contabil; Eug. Kuncic, cofetar; avocat Petru Bogdan, fost primar; Gh. Pană; Gh. Chinca şi Alex. Handoca.

Astă seară „FRITZ şi FRANTZ" la PLOEŞTI

La TEATRUL DIN SARINDAR încă o ultimă săptămână după cererea generală de mâine până Duminică 2 Martie în fiecare seară ora 8 Matineuri Joi, Sâmbătă şi Duminică

Miercuri 5 Martie senzaţionala Premieră „GÂŞTELE"

ELIXIRUL PASTA SĂPUNUL DENTOL conţin antiseptici compuşi şi sunt preparate după lucrările lui PASTEUR, conform formulei D-rului RESPAUT.

igiena gurei

se impune dela vârsta cea mai fragedă pentru a păstra dinţii sănătoşi şi albi.

Nu uitaţi să puneţi în trusa de toaletă a fiului sau fiicei Dv., produsele DENTOL (pastă, săpun, elixir).

Preparate după lucrările lui Pasteur, foarte antiseptice, ele dezinfectează şi parfumează gura, evită caria dentară, asigură dinţilor o albeaţă strălucitoare

Elixirul, pasta, săpunul Dentol se găsesc de vânzare în toate farmaciile drogheriile şi, parfumeriile.

RAVAS.

CADOU E de ajuns să înapoiaţi casei GEORGES VERGLAS, Bucureşti, strada Precupeţii Vechi 1, acest anunciu din „Universul", sub plic timbrat, arătând în mod citibil numele şi adresa Dvs. pentruca să primiţi gratuit şi franco un eşantion de DENTOL. 1899

Curier judiciar

Orariul instanţelor judecătoreşti

Primim:

Domnii preşedinţi ai secţiunilor tribunalului Ilfov întruniţi sub preşedinţia d-lui prim preşedinte E. G. Vântu, au hotărît ca şedinţele publice să înceapă tot conform vechiului orariu, adică la orele 13, cu excepţia secţiunilor V şi VI C. C. cari judecă tot în orele de dimineaţă din lipsă de local.

*

Evident, şi această măsură e fericită, deşi vine cam brusc şi neaşteptat, după ce cu o zi înainte — numai — se hotărîse altfel.

S'ar cuveni de aceea să se ia dispoziţiuni unitare, atât pentru tribunale cât şi pentru curţi de apel (despre cari nota de mai sus nu face vorbire) şi răspicate

In altfel justiţiabilii vor risco să-şi piardă timpul pe sălile Palatului Justiţiei, şi poate chiar şi procesele, din cauza nesiguranţei şi orariului nou.

Strămutarea pentru cauze de legitimă suspiciune

Inalta Curte de Casaţie s. II a judecat eri cererea făcută de d. maior Ion Caiangiu, fost primar al Fălticenilor, de a se strămuta la alt tribunal din ţară procesul d-sale penal pendinte în faţa trib. Baia.

Petiţionarul a înfăţişat o seamă de împrejurări ce-i îndreptăţesc suspiciunea în obiectivitatea şi imparţialitatea instanţei.

Inalta Curte a admis cererea şi a strămutat desbaterea cauzei le trib. Roman, considerând că în adevăr argumentele de legitimă suspiciune sunt întemeiate.

Gestiunea fondurilor secrete ale ministerului muncii

Inalta Curte de casaţie şi justiţie constituită în colegiu prezidenţial sub preşedenţia d-lui prim preşedinte D. G. Lupu, ca comisiune specială de judecarea Inalţilor Demnitari, a început eri desbaterea procesului pornit contra d-lui Mihail Ralea, pentrucă n'ar fi justificat valabil întrebuinţarea unor fonduri de dispoziţie (de vreo 6 milioane lei) primite pe când conducea departamentul muncii.

Judecata s'a urmat în şedinţă secretă.

Si a rămas în continuare pe azi, Marţi, dimineaţa.

Luna Bucureştilor

Am publicat la timp ştirea că Parchetul prin cab. 9 instrucţie, anchetează gestiunea „Lunei Bucureştilor" şi condiţiunile în cari s'au manipulat fondurile acestei gestiuni.

Intretimp, se pare că şi Primăria Municipiului Bucureşti a făcut o anchetă administrativă în cauză, ce a constatat că totul s'a petrecut în perfectă regulă.

Raportul acestei anchete administrative a sosit eri la Parchet şi a fost comunicat cabinetului.

Magistratul instructor a ordonat efectuarea unei expertize care să verifice şi să lumineze situaţia.

Condamnaţi

Trib. Ilfov s. IV, format cu d-nii judecători Silvian, Popescu şi procuror L. Filipescu, a condamnat eri pe următorii infractori:

WILHELM NACHMINOVICI, din str. Edgar Quinet 5, la o lună închisoare corecţională şi 40 mii lei daune pentru vina că primind în depozit suma de mai sus dela reclamantul Hubraheni, şi-a însuşit-o;

N. COSTEA din str. Turtucaia 53, la şase luni închisoare şi 70 mii lei daune pentrucă, pe când conducea automobilul B. 276 cu viteză desordonată pe şos. Pantelimon, a surprins, lovit şi schilodit pe copilul reclamantului Tănase Grigore, fracturându-i femurul drept şi — mai ales — pentru că, după săvârşirea isprăvii — a stins farele şi a încercat să dispară, lăsând victima în nesimţire, în stradă; şi

GROAPA MIHAI, din suburbana Militari, la trei luni închisoare pentru că a vândut preotului Berlescu-Vâlcea un inel de tinichea drept aur.

*

Tot eri, trib. Ilfov s. III, format cu d-nii judecători Lazaroneanu, Hălăceanu şi procuror Radu Florescu, a mai condamnat şi pe inculpaţii:

CONSTANTIN IVANESCU din calea Văcăreşti 33, fost funcţionar în Ministerul Agriculturii şi Domeniilor, la un an închisoare, doi ani de interdicţie şi 235 mii 375 lei daune.

Inculpatul este învinuit că a întocmit tablouri fictive de funcţionari ai ministerului în drept să obţină combustibil cu preţ redus din depozitele Statului; dar după ce a ridicat bonurile le-a traficat pe piaţă realizând astfel numai din diferenţa verificată de preţuri suma de mai sus, ce a fost socotită drept pagubă în avutul public.

Alături de Ivănescu mai fusese trimis în judecată şi funcţionarul de la C. A. P. S. ION P. IONESCU, din str. Vaporul lui Aşan 9, pentru complicitate Tribunalul stabilind însă că acesta e fără vină sau amestec în cauză l-a achitat de orice penalitate;

MIERLEA BADEA, funcţionar particular, din str. Vaporului 31, la o lună închisoare şi 1000 lei amendă fiindcă escroca pe filantropi dându-se drept refugiat în suferinţe.

Testamentul lui Cantacuzino-Paşcanu

In Ianuarie 1927, în urma unei operaţii, a murit la Paris Constantin Cantacuzino-Paşcanu, fost preşedinte al Senatului. La moartea lui s'a găsit un testament olograf, care institue ca legatari universali ai imensei sale averi, pe primăria Roman, în nudă proprietate şi pe Maria Cantacuzino, soţia testatorului, în uzufruct.

Rudele defunctului, (Lucia Cantacuzino, Olga Sturdza, Maria Arghiropol şi Gheorghe Rosetti Rosnovanu), au atacat căsătoria defunctului, pentru unele nulităţi de formă.

Procesele au durat peste 10 ani.

Atât tribunalul cât şi Curtea de apel au respins acţiunile ca nefundate.

Recursul contra deciziunei în anularea căsătoriei s'a judecat şi respins acum câteva luni.

Zilele acestea, Curtea de Casaţie s'a pronunţat şi în cel de al doilea recurs, privitor la anularea testamentului.

Curtea a respins şi acest recurs, menţinând în totul testamentul lui C. Cantacuzino-Paşcanu.

Au fost trimişi în judecată

Parchetul local a dat eri rechizitorii de trimitere deadreptul în judecata tribunalului corecţional contra următorilor infractori:

RAYMOND TENNENBAUM, din str. Doamnei 12, pentru înşelăciune în convenţiuni, comisă prin aceea că având patrimoniu comun cu reclamantul Romeo Spintz într'o societate, a admis şi a înlesnit ca creditorii săi personali să-şi execute creanţele în dauna fondului social;

ION FERARU mecanic, din str. Fundeni 9, fiindcă a luat parte la devastările prădalnice din ziua de 22 Ianuarie a. c.;

THOMAS F. WALTON şi MARCU ELIAS, din b-dul Carol 77, pentru delictul de bancrută simplă în calitate de foşti administratori delegaţi ai societăţii anonime falite „Minerva" din str. Speranţa 49;

ŞTEFAN RADULESCU, din str. Vasile Lascăr 112 şi P. Mihai, administratorul moşiei din com. Măgureni-Ilfov, pentrucă au înstrăinat parte din inventarul moşiei în chestiune;

VLADIMIR OSTAPCIUC, din şos. Crângaşi 95, pentru profanare de morminte şi furturi.

Inculpatul prăda sistematic mormintele protopete din cimitirul crângaşi, smulgând osemintele şi obiectele de preţ ale morţilor.

Falsificator...

Camera de acuzare a Curţii de apel din Bucureşti a confirmat eri ordonanţa definitivă de trimitere în judecata tribunalului corecţional ce s'a dat contra lui Timotei Caraman, zis Caraiman, din str. Slovinski 5, suburbana Marele Voevod Mihai.

Inculpatul este învinuit de fals în acte publice.

Avea un trecut cam pătat din cauza câtorva condamnări la pedepse infamante, pentru păcate de ale tinereţei.

A voit deaceea să purceadă la o viaţă nouă sub o identitate nouă.

Dar a pornit-o tot cu stângul. Fiindcă nu s'a mulţumit să-şi schimbe numele şi înfăţişarea; ci s'a apucat să-şi fabrice şi o seamă de certificate de naţionalitate, de armată şi de studii, în baza cărora a ocupat diverse slujbe la stat.

Descoperit în cea din urmă, inculpatul a fost supus rigorilor legii.

A oferit mită

Oboreanul ILIE BOBOC, din str. Sf. Gheorghe 12 bis, a întârziat deunăzi prin cartier, — era doar Sâmbătă, când îşi primise simbria —, peste 12 noaptea.

A călcat astfel regulile camuflajului, a fost chiar prins de patrulă şi oricât de nesigur echilibrul explicaţiilor, tot nu i-ar fi adus cine ştie ce sancţiune grozavă.

D. Boboc s'a apucat însă să ofere mită, 100 lei — gardistului ca să-l... scuze.

Potrivit legii penale, darea de mită fiind considerată drept crimă, indiferent de împrejurările în cari s'a petrecut, criminalul a fost pus eri sub inculpare, arestat şi depus la Văcăreşti!

Sabotaj

Jurisdicţia specială de reprimarea crimelor şi delictelor de sabotaj economic a fost sesizată eri cu judecarea următorilor comercianţi culpabili din Bucureşti:

NAE CAVAFU, măcelar angrosist în abator, din Splaiul Unirei 178 şi

NAE VASILESCU, idem, pentru că au vândut ambii, carne de vită cu preţuri ce depăşesc plafonul celor fixate prin ordonanţele comunale.

Diverse

Comisiunea pentru controlul averilor a primit eri denunţul făcut contra fostului director al Tipografiei Prefecturii Poliţiei Capitalei, def. Gh. INSPIRESCU — prin urmaşii săi — pentrucă ar poseda patrimoniu dobândit în condiţiuni sancţionate de lege.

*

Trib. Ilfov s. I. a amânat la 11 Aprilie a. c. procesul accidentului de automobil făcut, în 1939, de ministrul de interne din vremea aceea, d. Mihail Ghelmegeanu.

Falsificator de certificate şcolare

Sibiu, 23 Febr.

Chestura poliţiei Sibiu cercetează cazul unui periculos falsificator de certificate şcolare din Sibiu. El se se numeşte Constantin Gruia, absolvent de 3 sau 4 clase secundare şi este în vârstă de 22 ani. S'a constatat de către organele în drept, şi făptuitorul a recunoscut, că a falsificat mai multe certificate şcolare, declarând în felul acesta pentru bani, mai mulţi inşi nepregătiţi, absolvenţi de liceu. Certificatele poartă ştampila şi antetul liceului „Gh. Lazăr".

Organele poliţieneşti cercetează cu multă abilitate să găsească pe ce cale falsificatorul şi a procurat certificatele cu antet şi ştampila liceului „Gh. Lazăr".